

DENNIS SCHWABENLAND

Adresse + Telefonnummer auf Anfrage

E-Mail: dennis.schwabenland@web.de

Web: www.dennisschwabenland.de

Geboren: 1983 in Wiesbaden,
aufgewachsen im Ruhrgebiet, Mülheim a.d. Ruhr
Grösse: 186 cm
Haare: blond
Augen: blau
Führerschein: PKW
Fremdsprachen: Sehr gut: Englisch, Grundk.: Spanisch, Französisch
Dialekte: Ruhrgebiet, Kölsch
Gesang: runder Bariton
Instrumente: gut: Keyboard, Klavier, Grundkenntnisse: Gitarre
Sport: Kickboxen (Orangegurt), Aikido, Badminton, Fussball
Tanz: Standard & Latein (Grundkennt. im Cha Cha Cha,
Jive, Tango, Disco Fox, Englischer & Wiener Walzer,
Quickstep), Tango Argentino (Grundkenntnisse)
Wohnmöglichkeiten: Ruhrgebiet, Köln, Hamburg, Frankfurt, München,
Stuttgart, Zürich, Basel, Wien



AUSBILDUNG

2004 - 2008 **Hochschule der Künste Bern - Schauspiel**

TRAINING

2013 & 2014 **Beats and Actions** - Profitraining Bern, Leitung: Lena Lessing
2013 - 2014 **Motion to go 1-3 (Tanz)** - Profitraining Bern, Leitung: Cynthia Gonzales
2013 **Living Images - Michael Chekhov** - ZHDK, - Leitung: J. Merlin, T. Pugh,
U. Meyer-Horsch, J. Michselsen, R. Freidank, S. Nikolić (Stipendium)
2011 **Körper bewegt Körper (Tanz)** - Nik Haffner (u.a. W. Forsythe Cie., HZT Berlin)
2010 - 2011 **Camera Actor's Studio Berlin** (iSFF, Leitung: Detlef Rönfeldt)
2009 **...und es läuft 09**; Synchronisation und Voice Over
2008 **Filmseminar** bei Nadja Fares
2007 **Casting-Workshop** bei Ruth Hirschfeld

BESONDERES

seit 2008 **Co-Leitung der Theatercompany PENG! Palast** (Gastspiele u.a. in Singapore,
Tel Aviv, Jerusalem, Amsterdam, Berlin, Zürich, Leipzig, Dresden, Bern, Chur, Graz)

THEATER (AUSZUG)

2017 - 2018 **Die Asozialen - ein Endzeit-Western von PENG! Palast**
Regie: Dennis Schwabenland
Ko-Produktion mit Schlachthaus Theater Bern

2017 **Edward Snowden steht hinter dem Fenster und weckt Birnen ein**
BUES/MEZGER/SCHWABENLAND
Rolle: Lindsay Mills, Autor: D. Mezger, R.: Marie Bues
Ko-Produktion mit Schlachthaus Theater Bern, Theater Rampe Stuttgart,
Winkelwiese Zürich

2017 **Sit so guet, s.v.p. - Das Musical von Kämpf / Urweider / Schwabenland / Hari**
Regie: Dennis Schwabenland
Ko-Produktion: Schlachthaus Theater Bern, Kleintheater Luzern

2016 - 2017 **Time for Change / Hauptstadtkulturprojekt**
zusammen mit dem Schlachthaus Theater Bern, dem GenerationenHaus und den
Asylzentren Zollikofen, Viktoria und Renferhaus

2016 **Bye Bye Babel / PENG! Palast**
(Ko-Produktion: Schlachthaus Theater Bern, Ballhaus Ost Berlin, Theater Chur)

2015 - 2017 **Als ich einmal tot war und Martin L. Gore mich nicht besuchen kam**
BUES/MEZGER/SCHWABENLAND
Rolle: Dave Gahan, Autor: D. Mezger, R.: Marie Bues
(Ko-Produktion mit Schlachthaus Theater Bern, Theater Rampe Stuttgart,
Winkelwiese Zürich, Südpol Luzern)

- 2015 - 2017 **David Copperfield (Neu-Fassung Saison 2015/2016) / Weltalm**
Rolle: David Copperfield, Autor: C. Dickens, R.: Lena Lessing
- 2014 - 2017 **FIGHT! Palast #membersonly / PENG! Palast**
(Ko-Produktion Schlachthaus Theater Bern, Lofft - Das Theater (Leipzig), Roxy Theater Basel, Gastspiele u.a. am Theaterdiscounter Berlin)
- 2014 - 2016 **Ich, ohne aufzufallen - Anfänge und abgerundete Ecken von Mani Matter Uraufführungen / Literaturtage Eglisau, Schlachthaus Theater Bern**
Regie: Meret Matter
- 2014 **Erika in Afrika / Schlachthaus Theater Bern**
Regie: Matto Kämpf, Raphael Urweider, Nils Torpus
- 2012 - 2016 **KING / PENG! Palast**
(Ko-Produktion Schlachthaus Theater Bern, Lofft Leipzig, Theater Chur)
- 2011 - 2015 **the holycoaster s(hit) circus / PENG! Palast**
(Ko-Produktion Schlachthaus Theater Bern, Theater Chur, Machol Shalem Jerusalem, Gastspiele u.a. in Tel Aviv, Frascati Amsterdam, Lofft Leipzig, theater esplanade studio Singapore, Theaterdiscounter Berlin)
- 2010 **Götter der Stadt oder Die 120 Tage von Sodom / PENG! Palast**
(Ko-Produktion Schlachthaus Theater Bern) / Regie
- 2010 **Zwei auf einem Streich / Hochschule der Künste Bern**
MA-Inszenierung / Kinderstück, Rolle: Pim Plumspilz, Regie: Marie Hiller
- 2009 **Romulus, der Grosse / Freilicht Augusta Raurica, Theater Basel**
Rolle: Cäsar Rumpf, Regie: Stefan Saborowski,
- 2009 - 2010 **Woyzeckmaschine / PENG! Palast**
Erster Platz - PREMIO - Nachwuchspreis für Theater und Tanz / Regie
- 2008 - 2010 **Hamlet MASSIV / PENG! Palast**
(Schlachthaus Theater Bern, Rote Fabrik Zürich)
Rolle: Achim Hamlet, Stück: Hamlet massiv (UA), L.: Spinner/Schwabenland
- 2008 **Was ihr wollt / Theater Biel-Solothurn**
Rolle: Sebastian, Autor: W. Shakespeare, R.: Katharina Rupp
- 2008 **Tartuffe / Theater Biel-Solothurn**
Rolle: Valère, Autor: Moliere, Regie: Katharina Rupp
- 2008 **gibt sie antwort atmet er / Hochschule der Künste Bern**
Diplominszenierung / Uraufführung
Rolle: Theo, Autor: S. Fröhling, R.: Samuel Schwarz
- 2007 **Grimm / Hochschule der Künste Bern**, Theatertreffen d.dt.spr. Schauspielschulen
Gastspiel Twoi Chance Moskau
Rolle: Prinz, Autor: Projekt, Leitung: Uli Jäckle
- 2006 **Frühlings Erwachen Theater Biel-Solothurn**
Rolle: Moritz Stiefel, Autor: F. Wedekind, Regie: Ariane Gaffron
- 2003 **Romeo & Julia / Theater an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr**
Rolle: Abram, Autor: W. Shakespeare. Regie: David Hevia
- 2003 **Roberto Zucco Junges Theater an der Ruhr, Mülheim an der Ruhr**
Rolle: Bruder, Inspektor, Zuhälter, Autor: B. M. Koltes

FILM/TV/WERBUNG (AUSZUG)

- 2016 **the holycoaster s(hit) MOVIE, HR;** Ko-Regie: S. Engel, D. Schwabenland
PENG! Palast, Kino Kitchen
- 2011 **Coitus Interruptus, Kurzfilm, HR,** Regie: B. Faaß,
FA Baden-Württemberg
- 2010 **Sunrise Freunde,** Werbung Schweiz, Regie: Rainer Binz
Solid & Hallerfilm Zürich
- 2010 **Cafe Einstein,** 16mm Kurzfilm, HR, Regie: A.Hellmuth & T. Heidt –
FH Dortmund
- 2010 **Digitalradio,** Werbung Schweiz, Regie Eric Andreae
tv productionscenter Zürich (SF / SRG)
- 2010 **90 Minuten (AT) –** Webserie (Pilot) – Regie: Eric Andreae – Arson Film
- 2010 **Kaiserschnitten –** Kurzfilm – HR – Regie: Thomas Keller
- 2010 **Du spinnst ?!** – Abschlussfilm – HR – Regie: M.Himmelsbach –
ZHDK Zürich
- 2008 **Wett-Raub, Aktenzeichen XY,** Regie: Wilhelm Engelhardt
Securitel GMBH, ZDF
- 2005 **Die Stimme aus dem Wald -** Kurzfilm - HR - Regie: Ramon Zürcher
Hochschule der Künste Bern

SPRECHEN (AUDIO)

- 2017 **CONTEXTA - Case Movie: Valaisanne**
Regie: Melvyn Buss
- 2016 **SWISS - Radio Spot**
Regie: Jingle Jungle
- 2016 **CONTEXTA - Case Movies**
Regie: Melvyn Buss
- 2015 **SRF - Super Cindy Sabotage, Hörspiel**
Regie: Elvira Isenring, Rolle: Militärpolizist
- 2015 **HÖR-SPIEL - Diffusion, Fachtagung für das 2. Schweiz. Theatertreffen von ACT**
Regie: Sarah Gärtner, Rolle: Dennis (HR)
- 2007 **Bimex - Energy AG, Werbung, Off-Voice**
Regie: Silvia Hugli
- 2004 **Version 5 Punkt 12, Hörspiel**
Regie: Johanna Steiner

AUSZEICHNUNGEN / NOMINIERUNGEN

2017	Shortlist - 4. Schweizerische Theatertreffen mit Bye Bye Babel (PENG! Palast)
2016	Berner Filmpreis 2016 mit dem Film the holycoaster s(HIT) circus (Co-Regie: D.Schwabenland, S. Engel)
2016	51. Solothurner Filmtage & 24. Hamburg Filmfest mit dem Film the holycoaster s(HIT) circus (Co-Regie: D.Schwabenland, S. Engel)
2015	Nominierung als Kollektiv mit FIGHT! PALAST # membersonly für den Leipziger Bewegungskunstpreis
2015	Shortlist - 2. Schweizerische Theatertreffen mit FIGHT! PALAST # membersonly
2013	Off-Stage Stipendium des Kantons Bern
2012	Nominierung als Kollektiv (PENG! Palast) des Jahres im Jahrbuch TANZ
2011	Stipendium beim Internationalen Forum Berlin (Theatertreffen)
2010	Hauptpreis der Burgergemeinde Bern für PENG! Palast (Jugendpreis)
2009	Erster Platz - PREMIO - Nachwuchspreis für Theater & Tanz (PENG! Palast)
2008	BEST - Trächsel Stipendium an herausragende AbgängerInnen aller HKB-Studiengänge zur Erleichterung des Berufseinstiegs
2007 & 2005	Stipendium der Bürgi-Willert-Stiftung
2006	Förderpreis der Armin-Ziegler Stiftung

WEITERES

seit 2014	Vorstandsmitglied Schlachthaus Theater Bern
seit 2012	ACT Bern - Berufsverband für freie Theaterschaffende (Präsident 2012 - 2016)
2011 - 2016	ACT - Vorstandsmitglied (national) - Berufsverband für freie Theaterschaffende
2010	Gast-Dozent am Institut für Transdisziplinarität Y HKB
2003 - 2004	Regiehospitantz Theater an der Ruhr bei Roberto Ciulli , Dramaturgiehospitantz bei Helmut Schäfer , Bühnenbildhospitantz bei Graf-Edzard Habben